

Es importante resaltar que este plan de mejora corresponde al 1° y 2° periodo pero NO ES NIVELACION, para nivelar 1° y 2° periodo deben desarrollar esta mejora entre otras actividades ya asignadas o que se les va a asignar.

601

SEMANA 11

**3° TRIMESTRE
PLAN DE MEJORA**

**DEL 03 AL 06 DE
NOVIEMBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: CIENCIAS SOCIALES horas 4 semana 9	Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Grado: SEXTO. Fecha: 14 OCTUBRE
Docente: PATRICIA MORENO VEGA	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

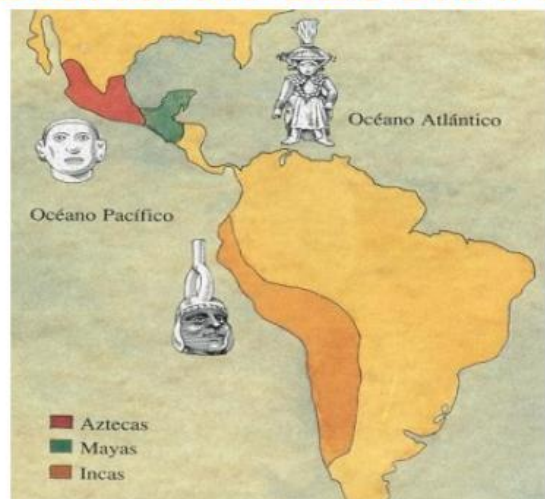
Objetivo de la guía: conocer las generalidades de la cultura precolombinas

Nombre de la secuencia didáctica: CULTURAS PRECOLOMBINAS

Actividades: Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (espacios libres) o en su cuaderno.

1. Escriba el título de la guía “América precolombinas” e identifique las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

UBICACION GEOGRAFICA



Se llaman **culturas precolombinas** a las que existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. Colón arribó a Cuba el 27 de octubre de 1492 y sus naves recorrieron durante cuarenta días la costa norte oriental de la Isla, pudo apreciar, junto a los encantos de la naturaleza exuberante, la presencia de pobladores pacíficos e ingenuos que le ofrecían algodón, hilado y pequeños pedazos de oro a cambio de baratijas.

Las tres culturas precolombinas principales que existían en esa época en América eran los **aztecas los mayas y los incas**.

Incas. Su origen se calcula que aparecieron a finales del siglo XII, cuando una pequeña tribu se estableció en lo que es el valle **del Cuzco Perú**, fundaron la capital y más tarde se convirtió en un extenso y poderosos imperio que guarda sus tradiciones, mitos leyendas como los demás pueblos que habitan en este continente.

El señorío inca fue fundado por el legendario Manco Cápac a fines del siglo XIII, le sucedieron hábiles guerreros como **Pachacutec** y su sucesor **Tupac** Yupanqui quienes apenas en 50 años construyeron el imperio más grande y extenso de América.

Mayas. Cuando los mayas florecieron era un imperio que abarcaba toda Mesoamérica. Vivieron en las selvas del Petén (en la actual **Guatemala**), parte de la península de Yucatán (en el actual México), el occidente de **Honduras y El Salvador**. Los mayas que florecieron entre los años 300 a 900 de nuestra era, se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotal era la dominante, fueron exitosos en las ciencias como en las artes, hábiles en el arte del tejido a base de algodón y la fibra de agave.

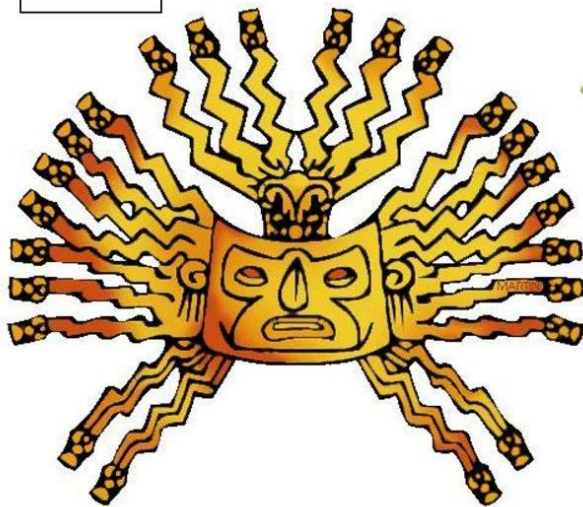
Azteca. El azteca fue un pueblo que, mediante alianzas militares con otros grupos y poblaciones conoció una rápida expansión y dominó el área central y sur del actual **México** entre los siglos XIV y XVI, si bien es cierto que en un primer momento tras su llegada, tuvo que enfrentarse a otros pueblos ya asentados en la zona. Tras la muerte de Moctezuma II en el 1520, se puso de manifiesto la debilidad de este gran imperio, derivada de aquella rápida

expansión: no podían controlar aquel vasto territorio; las divisiones internas entre provincias y las tensiones y ambiciones independentistas de algunos pueblos, facilitó a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, la conquista de este gran imperio, que culminó en 1521.

AMÉRICA PRECOLOMBINA							12-4
	SITUACIÓN	TECNOL	AGRICULT	COMERCIO	OBRAS P	SOCIEDAD	CREENCIAS
AZTECAS	AMÉRICA DEL NORTE Meseta De México	DESCONOCÍAN ↓ El hierro La rueda Y El carro	Maíz Tomates Habichuelas Cacao	Local. Escaso A Larga distancia	Templos en Forma de Pirámide	PIRAMIDAL Emperador ↓ Nobles: Sacerdotes Y guerreros	POLITEÍSTAS Dios del sol Dios de la Guerra Dios de la Lluvia (Sacrificios Humanos)
MAYAS	AMÉRICA CENTRAL (Yucatán)	CONOCÍAN ↓	Maíz Tomate Cacao	Local	Templos en Forma de Pirámide	↓ El pueblo	POLITEÍSTAS Dios del sol Diosa luna
INCAS	AMÉRICA DEL SUR Altiplano De Perú y Bolivia	La cerámica, La escritura Geroglífica, Astronomía Y la Orfebrería	Patatas Maíz Calabazas Cacahuets Algodón (Cultivos en Terrazas)	Local y muy activo A largas Distancias. Transporte Con llamas.	Red de Carreteras Por todo El imperio Puentes colgantes	↓ Pueblos Conquis- Tados (esclavos)	POLITEÍSTAS Dios del sol Y Viracocha

CULTURAS PRECOLOMBINAS

INCAS



MAYAS



AZTECAS



Producto a entregar:

1. Escriba el título de la guía "América precolombinas" e identifica las tres culturas principales y su lugar de origen.
2. Diseña en su cuaderno o cartelera usada en la semana 4 una de las riquezas culturales de América precolombina, representadas en la última hoja de la guía. En material reciclado, pinturas o colores, usted decide...
3. Elabore el cuadro de las culturas precolombina en su cuaderno de sociales.

Fuente:

Fecha de entrega: 23 de octubre 20202

Enviar a: correo o whatsapp

Metodología: Lea la guía con detenimiento y trabaje en la cartelera que semanas antes presento (semana 4, espacios libres o en su cuaderno)

GUÍA DE NIVELACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

El objetivo de esta actividad es poder nivelar las actividades no entregadas durante el periodo académico, los estudiantes que vayan a realizar el trabajo deben realizarlo con el **UNIFORME COMPLETO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CON UN ACOMPAÑANTE DE LA FAMILIA MAYOR DE EDAD**

1. REALIZAR UN VIDEO DONDE SE VEAN REFLEJADA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, EXPLICANDO PARA QUE SIRVE CADA GRUPO MUSCULAR, LAS IMÁGENES DE CADA EJERCICIO ESTAN EN LAS GUÍAS ENVIADAS DURANTE EL AÑO, ALLI TAMBIEN SE VE REFLEJADO LAS REPETICIONES O TIEMPO A REALIZAR DE CADA EJERCICIO

POR EJEMPLO: EXPLICA EL GRUPO MUSCULAR DEL CUADRICEPS Y REALIZA LA ACTIVIDAD Y ASI PARA TODOS LOS DEMÁS GRUPOS MUSCULARES

1. CUADRICEPS

- a. Sentadilla brazos adelante
- b. Estocada
- c. Sumo y salto
- d. Elevación de piernas

2. ISQUIOTIBIAL

- a. Llevamos una pierna atrás la apoyamos en una superficie y flexionamos la pierna que esta adelante
- b. Extendemos una pierna hacia adelante y flexionamos la otra hasta que logremos sentarnos
- c. Extendemos una pierna hacia atrás y flexionamos la cadera
- d. Flexionamos la cadera con la espalda derecha, bajamos hasta estirar toda la parte posterior de la pierna

3. GEMELOS

- a. Elevación de talón izquierdo
- b. Elevación de talón derecho
- c. Elevación de ambos talones

4. ABDOMINAL

- a. Plancha
- b. Plancha invertida
- c. Plancha lateral
- d. Plancha cambio de apoyo

5. ESPALDA

- a. Plancha cruzada

- b. Apoyo en la espalda

- c. Plancha con flexión de codos
- d. Plancha extensión de pie

6. CADERA

- a. Flexión de rodillas brazos extendidos
- b. Apoyo en la espalda elevación de cadera
- c. Extensión de cadera apoyado en la planta de los pies y en una sola mano, boca arriba
- d. Apoyado en los brazos extendidos y las piernas flexionadas elevar una pierna

7. HOMBRO

- a. Elevamos los brazos lateralmente totalmente extendidos, sin sobrepasar la altura de los hombros
- b. Elevamos los brazos hacia al frente totalmente extendidos, sin sobrepasar la altura de los hombros
- c. Flexionamos los codos a la altura de los hombros y extendemos los brazos hacia arriba
- d. En posición de flexión de codos extendemos un brazo y nos apoyamos en el otro

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Horas : 4 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: ONCE JT Fecha: Oct 13 -2020
Docente: CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626

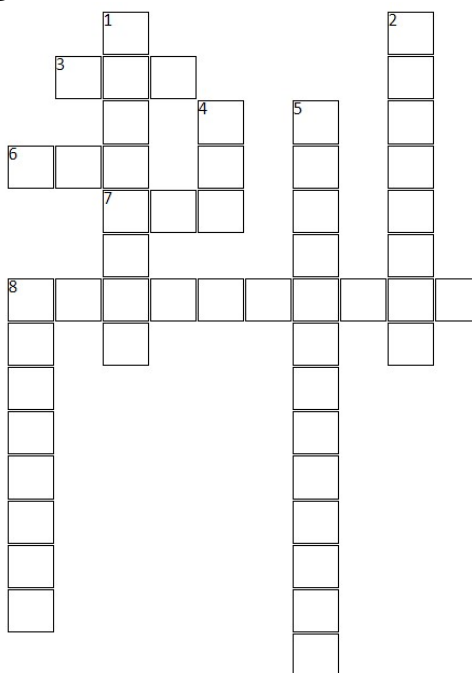
Objetivo de la guía: Brindar una nueva alternativa de nivelación a los estudiantes que tienen desempeño bajo en la asignatura.

Nombre de la secuencia didáctica: NIVELACIÓN ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Para resolver las actividades propuestas en esta guía, se recomienda consultar los documentos de apoyo de las guías anteriores.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

1. ¿Qué es una red? ¿para que se utiliza?
2. Escriba cuales son los tipos de redes
3. Resolver el siguiente crucigrama



Horizontales

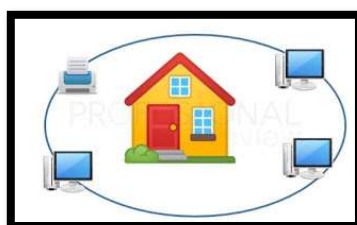
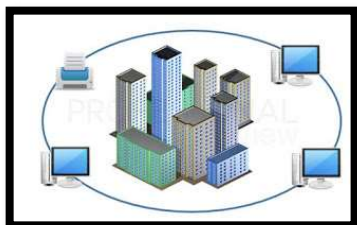
- 3 Red de Área Local
- 6 es la interconexión de un número determinado de dispositivos mediante mecanismos alámbricos o inalámbricos
- 7 Red de Área Amplia
- 8 son computadoras que procesan y almacenan los datos de la red

Verticales

- 1 Piezas electrónicas que permiten establecer la red
- 2 Las computadoras interconectadas y no servidores, que forman parte de la red y permiten el acceso a la misma
- 4 Red de Área Metropolitana
- 5 enlazan las máquinas mediante sistemas físicos de cables
- 8 Los programas requeridos para administrar y poner en funcionamiento el hardware

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

4. Dibuja las imágenes que aparecen a continuación y frente a cada una de ellas escribe si es una red man, lan o wan.



5. Realizar un mapa conceptual acerca del tema INTERNET (Debe incluir dibujos, historia y evolución)
6. Realizar un cuadro comparativo de navegadores y buscadores.
7. Escribir la definición de redes sociales
8. Escribir los tipos de redes sociales y mencione ejemplos
9. Escribir 3 ventajas y 3 desventajas de las redes sociales
10. ¿Qué es un ciber delito?
11. En un mapa conceptual, describa los siguientes ciberdelitos: Grooming, ciber dependencia, ciber acoso, sexting. El mapa conceptual debe incluir la definición, cómo se lleva a cabo y las consecuencias de cada uno.
12. Escriba 5 recomendaciones para evitar ser víctima de algún ciber delito

Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida.

Fuente:		Fecha de entrega: Octubre		Enviar a: correo o WhatsApp	
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo.	Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEXTO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

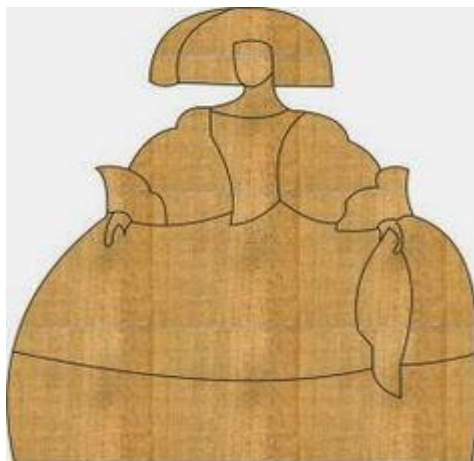
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: GUIA DE RECUPERACION

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje esta menina en su cuaderno en hojas separadas 5 veces .



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA:

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- Decore una con puntos
- Decore una con líneas
- Coloree la menina con diferentes tonos de amarillo y el fondo morado
- Coloree la menina con diferentes tonos de naranja y el fondo azul
- Coloree a su gusto

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**NIVELACIÓN ESPAÑOL
ÁREA: HUMANIDADES
2020**

**OBSERVACIONES: TODAS LAS HOJAS DEBEN IR MARCADAS CON SU
NOMBRE Y CURSO**

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEXTO
DOCENTE: ISMAEL ALFONSO CORREDOR RODRÍGUEZ	HORAS ESPAÑOL: 4 SEMANALES
ENVIAR AL CORREO icorredor@educacionbogota.edu.co o al WhatsApp 3002084990	

1. Escriba un minicuento que inicie con la siguiente frase:

"Era el último día de la cuarentena, cuando tocaron a la puerta..."

RECUERDE: Ser claro y ordenado al escribir.

2. Elabore un caligrama que represente tu minicuento en una página completa.

¿QUÉ ES UN MINICUENTO?

Los minicuentos son textos que narran historias de forma breve.

¿QUÉ ES UN CALIGRAMA?

Se refiere a un texto que, gracias a la organización de las letras, también se constituye como un dibujo.

Ejemplo:

Dirección Colegio
Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur
Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584
Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Tel: 3241000 Línea 195





3. LEA LOS SIGUIENTES MITOS DE LA CREACIÓN:

MITO NÓRDICO DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO



En un principio sólo existía el vacío. No había océano que ocupara su vasto imperio, ni árbol que levantase sus ramas o hundiera sus raíces. Más al norte allá donde el abismo, se formó una fría región de nubes y sombras llamadas Niflheim. En el sur se formó la tierra del fuego, Muspellsheim. Al unirse los doce ríos de Niflheim con los correspondientes de Muspellsheim se formó en el abismo una zona de gélida escarcha. Al derretirse esta con el viento cálido del sur, surgió la primera de las criaturas vivientes: Ymir, un gigante

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

de escarcha. Del mismo hielo surgió una gran vaca llamada Audumla. E Ymir apagó su sed en uno de los cuatro manantiales de leche que fluían de la criatura. Cada uno de estos seres primarios tuvieron hijos de forma asexual: Ymir a partir de su propio sudor y Audumla lamiendo el hielo. El matrimonio de Bestla, hija de Ymir, con Bor, nieto de Audumla, trajo a los tres dioses, Odín, Vili y Va, quienes muy pronto se volvieron en contra de la raza de los gigantes exterminándolos a todos menos a dos, que escaparon para perpetuar la raza. Al calmarse el caos resultante del desbordamiento, al derretirse el hielo, los tres dioses sacaron el cuerpo inerte de Ymir fuera de las aguas y crearon la tierra, a la que llamaron Midgard, la Principal Morada. De los huesos de Ymir se crearon las montañas y su sangre llenó los océanos. Su cuerpo se convirtió en tierra y sus cabellos en árboles. Con su calavera los dioses formaron la bóveda de cielo, que atestaron de brillantes chispas de los fuegos de Muspellsheim. Estas chispas son las estrellas y los planetas. Del suelo brotó Yggdrasill, el gran fresno, cuyas poderosas ramas separaban los cielos de la tierra y cuyo tronco constituía el eje del universo. De hecho, en algunas leyendas Yggdrasill es el mundo mismo. Sus tres raíces se hincan en las profundidades, más allá de las raíces de las montañas y sus perennes hojas atrapan las estrellas fugaces según pasan. Muchas fuerzas atacan al sagrado fresno. Cuatro ciervos mosdisquean los nuevos brotes antes de que reverdezcan. El corcel de Odín, Sleipnir, pace en su follaje. La cabra Heidrun se alimenta de sus hojas. Pero lo peor de todo es la serpiente Nidhogg, un enorme monstruo que roe incesantemente sus raíces.

MITO MAYA DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO



Según se relata en el Popol Vuh, el libro que recoge la mitología de los indios quichés (de origen maya), el mundo estuvo en un principio cubierto por las aguas y fueron los creadores Tepeu y Gucumatz quienes dieron origen a la tierra, a las plantas y a los animales. Pero no quedaron contentos con su obra ya que los animales no podían alabarles por no poseer lenguaje, así que decidieron que debían crear a una criatura que les profesase devoción y así empezaron la tarea de crear al hombre.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Los dioses creadores hicieron de barro a la primera pareja humana, pero eran débiles y apenas podían mantenerse en pie, además de que se deshacían con la lluvia y tampoco podían hablar. La segunda pareja fue hecha de madera, de árbol para él y de carrizo para ella, y todo fue bien en un principio. Los hombres se reprodujeron y se extendieron por el mundo, tenían su lenguaje y hablaban entre ellos, pero nunca elevaron su voz hacia los dioses que les habían creado.

Estos hombres de madera no poseían memoria sobre su pasado y vagaban por el mundo sin saber de sus orígenes divinos, y así vivieron hombres y dioses durante algún tiempo, hasta que una oscura y densa lluvia cayó sobre la Tierra anegando todo. Los segundos hombres desaparecieron y dejaron como única descendencia a los simios.

Tepeu y Gucumatz lo intentaron por tercera vez, esta vez usando la madera y añadiendo maíz amarillo y maíz rojo. Con la madera hicieron sus partes rígidas, con el maíz blanco moldearon la carne y el maíz rojo fue su sangre. Los primeros cuatro hombres (llamados Balam-Quitze, Balam Agab; Mahu-cutah; e Iqi - Balam) fueron interrogados por los curiosos dioses y demostraron poseer inteligencia y memoria, siendo aleccionados por los propios dioses sobre sus orígenes, capacidades y obligaciones futuras.

La perfección de su obra terminó por intimidar a Tepeu y a Gucumatz, quienes temieron que su creación quisiera alzarse contra ellos y ocupar su lugar. Para evitarlo rociaron sobre los hombres una niebla que les extirpó parte de su visión y parte de su sabiduría, así zanjaron el problema y empezaron con la tarea de crear a la mujer usando los mismos materiales. Así los hombres y mujeres poblaron el mundo, pero sin la posibilidad de llegar al conocimiento absoluto, sin forma de llegar a suplantar a sus creadores.

4. ELABORAR DOS HISTORIETAS QUE REPRESENTEN LOS MITOS ANTERIORES.

¿QUÉ ES UN MITO DE LA CREACIÓN?

El mito de la creación es una historia mitológica-religiosa o una explicación que describe los comienzos del universo, de la Tierra, de la vida y del primer humano usualmente como un acto deliberado de creación realizado por una o más deidades.

¿QUÉ ES UNA HISTORIETA?

La historieta es una secuencia o serie de dibujos que cuenta una historia narrativa.

5. ¿Cuál es el mensaje o reflexión de las siguientes dos viñetas?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

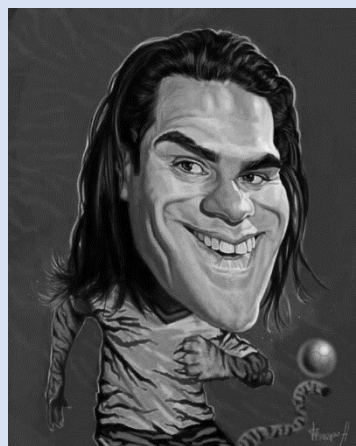




6. Lea el siguiente texto:

CARICATURA

La caricatura es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura. Por ejemplo, si se trata de un deportista, muchos caricaturistas, además de resaltar exageradamente los rasgos físicos de este, suelen agregarle algún elemento o presentarlo en el contexto por el cual se convirtió en un personaje reconocido.



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

La técnica de la cual se sirve la caricatura será entonces agrandar aquellos rasgos más salientes de una persona (labios, ojos, nariz, patillas, cabello) y exagerarlos al máximo para causar comicidad o la representación de algún defecto moral.

7. ¿Cuáles son las características de la Caricatura?
8. Elabora en media página una caricatura tuya.
9. ¿Cuál es la diferencia entre una historieta y una caricatura?

LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos son palabras que nos sirven para nombrar:



10. De la siguiente lista, rodea con un círculo de las palabras que son sustantivos:



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

pájaro, pelota, rojo, pero, Alfonso, cama, perro, pintar, grande, bonito, mucho, salta, Elena, camisa, falda, ganar.

11. Escribe un párrafo contando lo qué haces en un día de cuarentena y encierra con un color diferente los sustantivos que usaste. Recuerda escribir de forma clara y ordenada.

Ejemplo:

Todas las mañanas me despierto a las 8:00 a.m. Luego, me levantó y voy a la sala o al comedor...

SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Los **sustantivos** son palabras que identifican personas, animales, cosas o lugares.

Los **sustantivos comunes** se escriben generalmente con **minúscula**. Por su parte,

los **sustantivos propios** **siempre** se escriben con **mayúscula inicial**.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





Otros ejemplos:

SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO
nombre	Santiago
apellido	Rodríguez
colegio	Unión Europea
barrio	Lucero Bajo
localidad	Ciudad Bolívar
parque	El Tunal
ciudad	Bogotá
país	Colombia
continente	América
planeta	Tierra

12. Encierre los sustantivos propios:

alumno Chile avaricia Rodríguez pajarraco mujer
 aire vida cochecito pajarito Alberto Marta
 sueño perrote pajarito Medellín gimnasia pensamiento
 Domingo Laín oscuridad Fernando salto docena caballo



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

*blancura Diana claridad regimiento banco González Colombia presidente
lápiz computador casa alfombra carro Tony ferrocarril Justo y Bueno soccer Semana
Santa enfermera*

13. *Escribe tu biografía y la de dos personas que vivan contigo. Recuerda utilizar la mayúscula inicial en los sustantivos propios.*

Ejemplo:

Mi nombre es Ismael Corredor Rodríguez, nací en Bogotá en 1984. Mi mamá es María Rodríguez y mi papá Ismael Corredor. Estudié en el colegio San Carlos desde primaria hasta bachillerato. Estudié licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. Y ahora trabajo en el colegio Unión Europea en la jornada tarde...

¿QUÉ ES EL VERBO?



DEFINICIÓN:

Básicamente podemos decir que el verbo es el que indica qué **acción** realiza el sujeto gramatical de una oración.

¿CUÁL ES LA FORMA BÁSICA DEL VERBO?

- EL INFINITIVO: El infinitivo es la forma básica de un verbo. **-ar**, **-ir**, o **-ir**.

Ejemplo: jugar, comprender, corregir.

¿EN CUÁLES TIEMPOS SE CONJUGAN LOS VERBOS?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

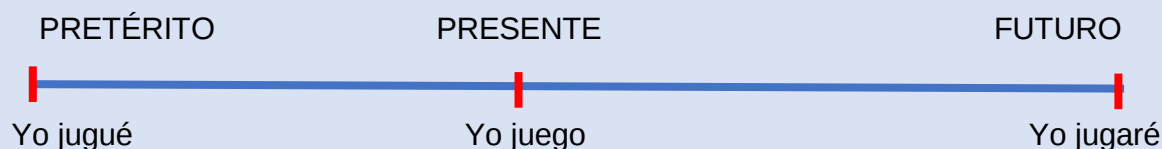
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



- **PRETÉRITO**: Se refiere a la conjugación de un verbo de una acción que ya pasó.
- **PRESENTE**: refleja la conjugación de un verbo de una acción en la actualidad.
- **FUTURO**: se refiere a la conjugación de un verbo de una acción que todavía no ha sucedido.



14. Reemplace los verbos subrayados en infinitivos por la forma correcta (PRETÉRITO, PRESENTE O FUTURO).

Ejemplo: Ayer estar en casa jugando. → **Respuesta:** Ayer estaba en casa jugando.

- A. Hoy estar en casa jugando con mis primos.
- B. Mientras yo hacer los deberes, tú poder prepararme unas onces.
- C. El año próximo estudiar nosotros más desde el inicio de año.
- D. Hace cinco años ir a Medellín con mi familia.
- E. Para Navidad me regalar tres libros y una bicicleta.
- F. Hace media hora abrir el libro y no leer ni una página.
- G. No creer que llegar mis padres todavía.
- H. Me decir que llegar el jueves.
- I. Mi perro se comer todo.
- J. Ayer decir ellos que no me ver desde hacía mucho tiempo.
- K. Ellas Creer que llegar pronto.
- L. No poder entrar nadie que no saber hacerlo bien.
- M. Creo que venir mañana en la mañana.
- N. Si acabar pronto, poder salir.
- O. Estar seguro de que cerrar la ventana.
- P. No estoy seguro de que cerrar bien la ventana, porque entrar agua.



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Q. Desear que Andrea **encontrar** el lápiz antes de terminar la clase.

15. Conjugue en futuro los verbos de las frases:

Ejemplo: Las flores **florece**n en primavera → **Respuesta:** florecerán

- A. Pedro **escribe**.
- B. Mamá **llega** de viaje.
- C. **Trota** el caballo.
- D. Los caballos **beben**.
- E. Yo no **leo**.
- F. La abuela **madruga**.
- G. No **viene** nadie.
- H. Hoy **salgo** a la calle.
- I. Santiago **bebe** agua.

16. Observa los siguientes dibujos y escribe lo que sucede en cada uno de ellos.
Recuerda encerrar el verbo con color rojo.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





17. Escribe ¿cuáles serían tus vacaciones ideales en el futuro? ¿A dónde irías? ¿Con quién irías? ¿Qué harías? Recuerda que debes conjugar los verbos en futuro. Elabora un dibujo de tus vacaciones ideales.

¿QUÉ ES EL ADJETIVO?

¿Has escuchado palabras como hermoso, maravilloso, espectacular? Estas palabras son **adjetivos**, y con ellas puedes **calificar** o **describir** todo lo que ves, sientes o escuchas, es decir, a los sustantivos.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



LAS PALABRAS EN COLOR VERDE SON LOS ADJETIVOS.

Ejemplo 1:

El colegio Unión Europea es grande pero tiene una cancha pequeña.

Ejemplo 2:

La mesa para estudiantes en el colegio es cuadrada pero la de los profesores es ovalada.

Ejemplo 3:

La bandera del colegio es azul con estrellas amarillas.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Ejemplo 4:

A Jesús le gustan las bebidas **calientes**.

Ejemplo 5:

A los estudiantes les gustan los dulces **ácidos**.

ACTIVIDAD

18. Describe en un párrafo tu físico (color de tus ojos, color del cabello) y tu personalidad (amable, amigable, amoroso/a, honesto, etc.) y subraya los **adjetivos**.
19. Describe el físico y la personalidad de 4 miembros de tu familia y recuerda subrayar los **adjetivos**.
20. Describe el físico y la personalidad de tu mejor amigo/amiga.
21. ¿Cuál es tu lugar favorito (un parque de diversiones, el parque, un centro comercial, etc.)? Descríbelo y recuerda utilizar **adjetivos** para describirlo.
22. Describe tu cuarto y los objetos que hay adentro. Recuerda describirlo con **adjetivos** (Ejemplo, mi cama es **café**, mi mesita es **negra**, tengo un afiche de color **verde** y **negro**, etc.).
23. Elabora un dibujo de tu cuarto.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



PLAN DE MEJORAMIENTO INGLÉS		
ÁREA: Humanidades		ASIGNATURA: Inglés
FECHA: 13 de octubre	GRADO: Sextos y séptimos	HORAS ASIGNATURA: 3 semanales
DOCENTE: Catalina Arciniegas	CORREO: profecataue@gmail.com	CELULAR: 3046298742
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Brindar la posibilidad de nivelación a aquellos estudiantes que han presentado dificultades durante el desarrollo de la estrategia “aprende en casa”		
PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp.		
FECHA MÁXIMA DE ENTREGA: 23 de octubre		

Plan de mejoramiento

1. Completa las oraciones escribiendo el pronombre adecuado (I, you, he, she, It, we, they)

- 

1. This is Sherry. _____ is holding a flower.
- 

2. This is Bob and Jane. _____ are wearing crowns.
- 

3. This is Thomas. _____ likes to play soccer.
- 

4. This is Tina. _____ has a pretty blue scarf.
- 

5. This is Tim and Alice. _____ are holding hands.
- 

6. This is Bryan. _____ is making a mess.

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

2. Con base en el siguiente texto responde las preguntas:



Hi! I'm Steve and I'm thirteen years old.

I live a long way from school and my school friends don't live near me.

From Monday to Friday I only see my friends at school. I have got four very good friends at school and sometimes one or two of them come and stay at my house at the weekend. We usually talk for hours and go to bed very late.

I love doing sport at school but I hate athletics. I go to two karate classes a week. I've got two brothers so I never get lonely.

a. What is his name?

b. How old is he?

c. Does he live near school?

d. How many good friends has he got?

3. Completa los espacios con el presente simple de los verbos en paréntesis.

B

Fill in the blanks with the present simple of the verbs in brackets.

1. Janet _____ (watch) a film on TV.
2. The girl _____ (finish) her homework.
3. My father _____ (fix) the TV.
4. The children _____ (visit) the museum every school year.
5. Helen _____ (wash) her hair every two days.
6. My friend _____ (try) to cheer me up.
7. My mother _____ (guide) me.
8. They _____ (offer) me a CD every Christmas.
9. I _____ (wait) for you whatever happens.
10. My mother always _____ (divide) the cake in six.

11. My family _____ (plan) a trip to the UK every year.
12. Mr. Harris is the one who usually _____ (carry) the heavy boxes to the attic.
13. I normally _____ (talk) to John on the phone.
14. Karen and Sara _____ (play) the guitar.
15. The students _____ (describe) their homes easily.
16. Tom _____ (collect) stamps.
17. The young boy _____ (cry) for help.
18. Susan _____ (wrap) the present.
19. Katy _____ (admire) her grandmother.
20. Babies _____ (like) to clap their hands.

4. Responde las preguntas usando los adverbios de frecuencia (always, often, sometimes, rarely, never)

ADVERBS OF FREQUENCY

Answer the questions using the adverbs of frequency always, usually, often, sometimes, rarely and never.

1. How often do you read a book? Usually

I usually read a book
2. How often does Helen go to the Cinema? _____
3. How often does Joe go to bed late? _____
4. How often do you do your homework? _____
5. How often do your parents go on holiday? _____
6. How often do Anny and Fanny meet after school? _____
7. How often does your father wash the car? _____
8. How often does your mother go shopping? _____
9. How often do you play computer games? _____
10. How often does Mr. Ronalds take the bus? _____

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

5. Completa las oraciones con la correcta forma del verbo según lo indique cada una

	Emily <u>cleans</u> (clean) her room. She <u>doesn't clean</u> (not clean) the kitchen.
	He _____ (sleep) in the bed. He _____ (not sleep) on the floor.
	She _____ (tell) her a secret. She _____ (not tell) her the news.
	We _____ (play) in the garden. We _____ (not play) in the park.
	Kate _____ (wear) a new dress. She _____ (not wear) a jacket.
	I _____ (have) dinner. I _____ (not have) lunch.
	They _____ (play) in a band. They _____ (not play) alone.

liveworksheets.com

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

6. Completa los espacios con DO o DOES según corresponda

Fill in the blanks with **DO** or **DOES**

- DO they go to school on Sundays?
- _____ John do his homework?
- _____ I know you?
- _____ the cat drink milk?
- _____ your sister work in an office?
- _____ you eat fruit and vegetables?
- _____ Peter and Mary wake up early?

7. Completa las oraciones con la correcta forma del verbo en pasado

1. 
Bobby (swim) swam
at the beach on Saturday
morning.

2. 
His brother Sam
(ride) _____ his
bicycle .

3. 
They (camp) _____
in their back yard Saturday
evening.

4. 
Mrs. Brown (drive) _____
downtown to visit her friend on
Sunday morning.

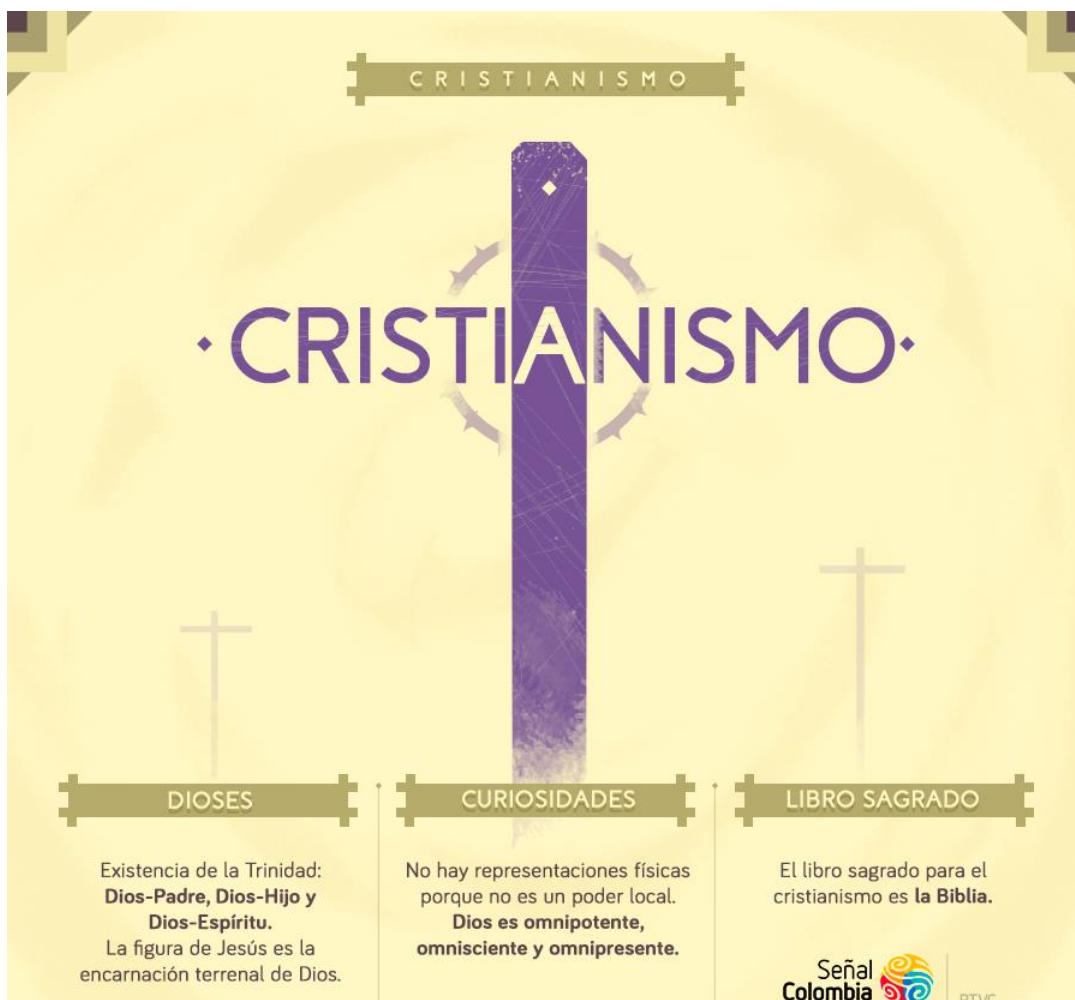
5. 
Mr. Brown (go) _____
fishing at the lake.

6. 
They (have) _____
lunch together in the
afternoon.

Área: RELIGIÓN horas 1 semanal	Asignatura: RELIGIÓN	Grado: 601 Y 602. Fecha: 13 de octubre
Docente: PATRICIA MORENO	Correo: mpmorenovqeduccionbogota.edu.co	Tel: 3216387772
Objetivo de la guía: Conocer los principales religiones a nivel mundial		
Nombre de la secuencia didáctica: PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGIÓN 601 Y 602		

Actividades: En el cuaderno de religión resuelvo las actividades propuestas

1. ¿Qué características que tiene el cristianismo? (3)
2. Represento la encarnación terrenal de Dios en la tierra
3. ¿Cuáles son las principales religiones en el mundo?
4. Identifica ¿cuál es tu principio religioso o tu religión? (en un cuadro sinóptico escribo su fundador, su creencia, libro sagrado, principales fiestas y su lugar de culto)
5. Teniendo presente el mapa identifico en qué países practican tu principio religioso o tu religión
6. Haga una oración de gratitud por la vida y protección recibida en el año 2020.

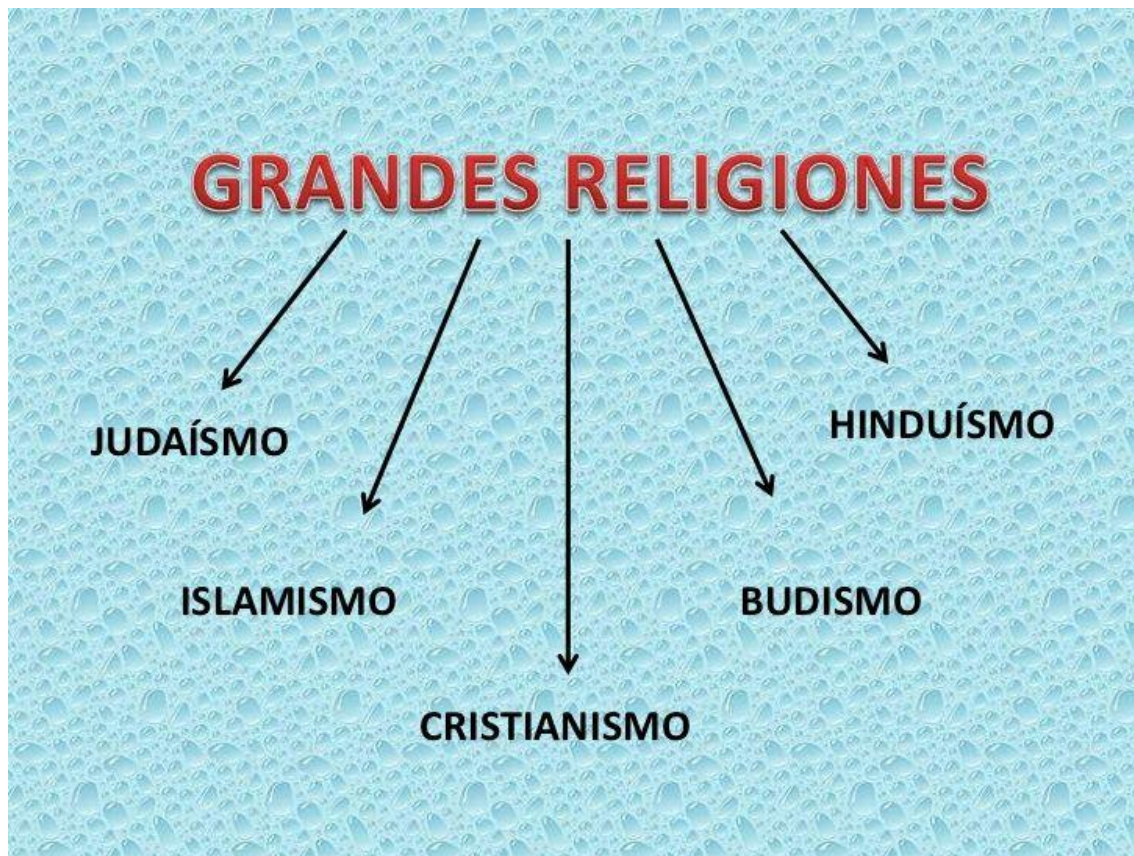


CRISTIANISMO

• CRISTIANISMO •

DIOSES	CURIOSIDADES	LIBRO SAGRADO
Existencia de la Trinidad: Dios-Padre, Dios-Hijo y Dios-Espíritu. La figura de Jesús es la encarnación terrenal de Dios.	No hay representaciones físicas porque no es un poder local. Dios es omnipotente, omnisciente y omnipresente.	El libro sagrado para el cristianismo es la Biblia.

Señal Colombia  RTVC



RELIGION	HINDUISMO	BUDISMO	JUDAISMO	CRISTIANISMO	ISLAM
	ॐ	☸	✡	✝	☾★
Fundador	Un grupo de sabios	Buda	Abrahán y Moisés	Jesucristo	Mahoma
Creencias	-Muchos dioses -Reencarnación	-No creen en Dios -Reencarnación -Nirvana (Perfección Espiritual)	-Yahvé (Dios) -Vida Eterna -Llegada del Mesías	-Dios -Padre, -Jesucristo - hijo -Espíritu Santo -Resurrección -Vida eterna	-Alá (Dios) -Vida eterna -Paraíso (Felicidad después de la muerte)
Libro sagrado	Los Cuatro Vedas y La Bhagavad Gita	Tres Cestos	Biblia Judía	Biblia	Corán
Lugar de culto	Templos y altares en las casas	Pagoda y altares en sus casas	Sinagoga	Iglesia	Mezquita
Fiestas	El Diwali (victoria del bien sobre el mal) y el festival de Holi (año nuevo)	Wewak (nacimiento y muerte de Buda)	Pascua Judía (liberación del pueblo de Israel)	Navidad Semana Santa	Ramadán (més de ayuno) y la Id Mawlid (nacimiento de Mahoma)

The Religions of the World

Morado - Cristianos
verde - Islam
Amarillo - Budismo
Naranja - Hinduismo
Rosados- Cristianos Ortodoxos

Producto a entregar: fotos o evidencias de Las 6 actividades propuestas

- 1 ¿Qué características que tiene el cristianismo? (3)
2. Represento la encarnación terrenal de Dios en la tierra
3. ¿Cuáles son las principales religiones en el mundo?
4. Identifica ¿cuál es tu principio religioso o tu religión? (en un cuadro sinóptico escribo su fundador , su creencia, libro sagrado, principales fiestas y su lugar de culto)
5. Teniendo presente el mapa identifico en qué países practican tu principio religioso o tu religión
6. Haga una oración de gratitud por la vida y protección recibida en el año 2020.

Fuente: Fecha de entrega: Enviar a: correo o whatsapp

Metodología: Lea cuidadosamente la guía y resuelva las actividades propuestas

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Sexto 6°. Fecha: 30-09-2020	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Tel: 3112508500	
Objetivo de la guía: Realizar proceso de nivelación del primer periodo.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
Actividades: Lee muy bien y resuelve la guía en el cuaderno, copia toda la explicación y las gráficas las puedes imprimir o hacer a mano. Recuerda, todos los procedimientos deben tener la operación.					
Material de Apoyo: Solución de dudas por los medios de contacto establecidos.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde solucionó la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 13 DE OCTUBRE DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

GUÍA DE NIVELACIÓN DEL PRIMER PERIODO.

PRECIO Y VALOR:

A nivel financiero los conceptos de precio y valor se definen de la siguiente manera:

- ✓ **PRECIO:** Es el costo por el que pago por cualquier producto. **Ej:** Cuando voy a la tienda y compro un lápiz y me cobran \$700 pesos. Entonces el **PRECIO** del lápiz es de \$700 pesos.
- ✓ **VALOR:** Es el costo que yo le doy a un producto. **Ej:** Cuando yo quiero vender mi lápiz y cobro \$1.000 pesos por él. Entonces el **VALOR** que yo le doy a mi lápiz es de \$1.000 pesos.
- ✓ **SALDO:** Es la resta del valor menos el precio (precio – valor). **Ej:** El saldo de mi lápiz es de \$300 pesos, porque **el valor – el precio = \$1.000 - \$700 = \$300**. El saldo representa una **ganancia si el valor es mayor al precio** y el saldo representa una **pérdida si el precio es mayor al valor**.



Por lo tanto, cuando hablemos en el taller de **precio** hacemos referencia a cosas que compramos y cuando hablemos de **valor** hacemos referencia a cosas que vendemos.

Resuelve los siguientes problemas teniendo en cuenta la explicación anterior:

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- I. Tú tienes una tienda y compras los siguientes productos para surtir tu negocio. Completa la tabla para saber el **precio** total de todos los productos:

PRODUCTO	Precio por unidad	Cantidad que se compra.	Precio Total.
Gaseosa	\$960	123	
Empanada	\$800	457	
Galletas	\$1.230	53	
Helado	\$1.450	85	
Gomas	\$376	269	
Chocolatinas	\$570	99	
Colombinas	\$167	56	
Paquete de Papas	\$1.178	65	
Jugos	\$789	77	

Nota: Para sacar el precio total se debe multiplicar el precio por unidad por la cantidad que se compró.

- ¿Cuál es el precio total que debes pagar por todos los productos que compraste? **Nota:** Suma el precio total de cada producto.
- Si tú le das un **valor** de \$1.200 pesos a la gaseosa y vendes 98 de ellas ¿Cuánto dinero te ingresa por la venta de las gaseosas? **Nota:** Realiza una multiplicación.
- ¿Cuál fue el **saldo (Precio - Valor)** que obtuviste con las gaseosas? ¿Ganancias o pérdidas? **Nota:** Resta el precio total de la gaseosa con el valor de la venta de este producto y escribe si se obtiene ganancia o pérdida.
- Si vendiste todas las empanadas con un valor de \$1.000 pesos ¿Cuánto dinero te ingresa por la venta de las empanadas? **Nota:** Mira la cantidad de empanadas que hay en la tabla y realiza una multiplicación.
- ¿Cuál fue el **saldo (Precio - Valor)** que obtuviste con las empanadas? ¿Ganancias o pérdidas? **Nota:** Resta el precio total de las empanadas con el valor de la venta de este producto y escribe si se obtiene ganancia o pérdida.

REFUERZO DE MULTIPLICACIÓN:

Observa los siguientes videos si no sabes hacer multiplicaciones y no te has aprendido las tablas de multiplicar:

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=bjWBeLKuNMc>

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=GDIAVCUhGkw&t=83s>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=bSJ1jpP0hok>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=KFUdnb3niqA&t=562s>

Resuelve los siguientes ejercicios haciendo solo multiplicaciones:

II. Resuelva las siguientes operaciones y problemas de multiplicación, recuerda que en todos los ejercicios debes hacer la operación y no debes usar calculadora.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 6. $931 \times 56 =$ | 8. $480 \times 59 =$ | 10. $178 \times 117 =$ |
| 7. $863 \times 93 =$ | 9. $240 \times 155 =$ | 11. $375 \times 54 =$ |

III. Juan quiere una golosina y va a una tienda de dulces donde encuentra la siguiente tabla de precios:

PRENDA	PRECIO
CHOCOLATINA	\$696
CARAMELO	\$250
GOMAS	\$454
CHICLES	\$596

Cuanto debe pagar Juan, si compra:

- 12.** 78 chocolatinas.
- 13.** 85 caramelos.
- 14.** 53 gomas.
- 15.** 73 chicles.

IV. El **área de un rectángulo** se determina multiplicando **el largo x el ancho** de la figura. Determine el área de los siguientes rectángulos:

16.



Ancho=20 cm

Largo=956 cm

17.



Largo=89 cm

Ancho=17 cm

18.



Largo=925 cm

Ancho=26 cm

19.



Ancho=322 cm

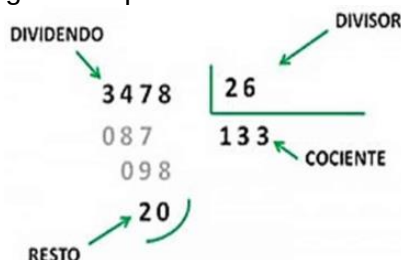
Largo=44 cm

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Sexto 6°.	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Fecha: 30-09-2020	
Tel: 3112508500					
Objetivo de la guía: Realizar proceso de nivelación del segundo periodo.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
Actividades: Lee muy bien y resuelve la guía en el cuaderno, copia toda la explicación y las gráficas las puedes imprimir o hacer a mano. Recuerda, todos los procedimientos deben tener la operación.					
Material de Apoyo: Solución de dudas por los medios de contacto establecidos.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde solucionó la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 13 DE OCTUBRE DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

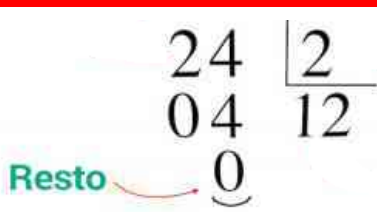
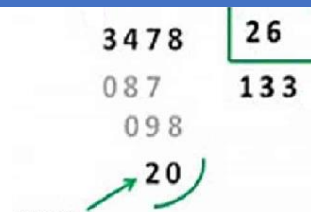
GUÍA DE NIVELACIÓN DEL SEGUNDO PERIODO.

REFUERZO DE DIVISIÓN:

El algoritmo de la **División** tiene las siguientes partes:



Se establece que **una división es exacta si el resto es cero** y **una división es inexacta si el resto es un número diferente a cero**. Ejemplo:

DIVISIÓN EXACTA	DIVISIÓN INEXACTA
 Resto 0	 RESTO 20

Si tienes dudas de cómo realizar la división por dos cifras ve el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=xyxD6n2DdUY&list=PL9CFCF756BE762E3D&index=11>

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

I. Resuelva las siguientes operaciones y pinta las partes del dibujo de acuerdo al número del **resto** de las divisiones. Observa el siguiente video explicativo:
<https://youtu.be/MU1NgLmxcP0>

1. **AMARILLO:** $20.411 \div 65$

2. **NARANJA:** $24.726 \div 47$

3. **BLANCO:** $25.205 \div 93$

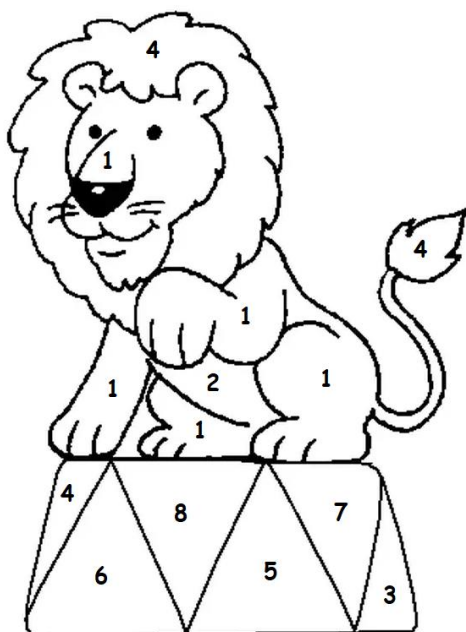
4. **ROJO:** $39.612 \div 82$

5. **AZUL:** $254.467 \div 79$

6. **MORADO:** $322.195 \div 58$

7. **VERDE:** $661.699 \div 67$

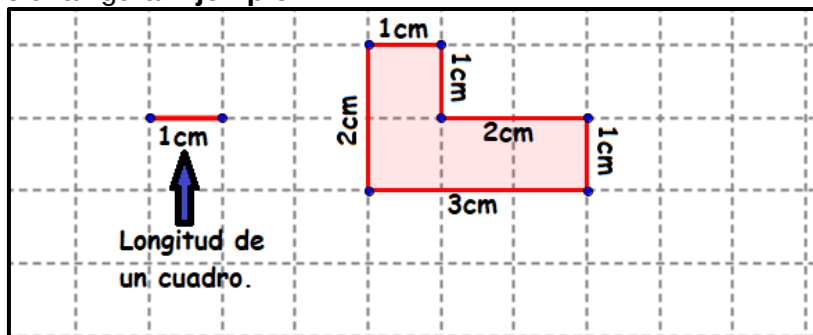
8. **NEGRO:** $162.939 \div 24$



NOTA: Si no puedes imprimir, realiza el dibujo en tu cuaderno.

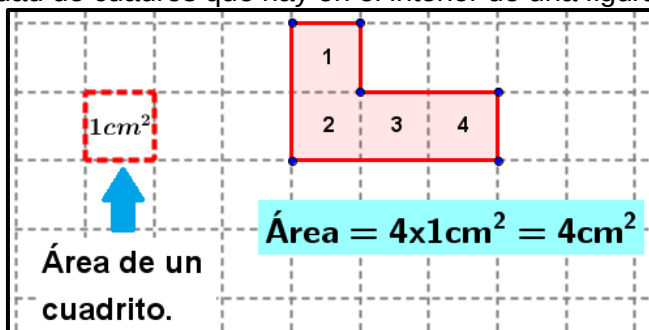
PERÍMETRO Y ÁREA:

Perímetro: Es la medida de la longitud de la línea que encierra una figura. Se determina sumando la medida de los lados de una figura. **Ejemplo:**



Perímetro = $1\text{cm} + 1\text{cm} + 1\text{cm} + 2\text{cm} + 2\text{cm} + 3\text{cm} = 10\text{cm}$

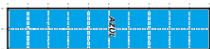
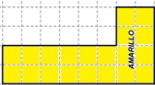
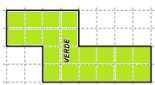
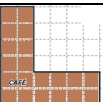
Área: Es el espacio que ocupa una figura en el plano y su medida está dado en unidades cuadradas. Se determina contando la cantidad de cuadros que hay en el interior de una figura. **Ejemplo:**

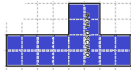
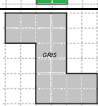


II. Resuelva los siguientes puntos teniendo en cuenta la explicación del siguiente video:

<https://youtu.be/bjsO8QMHkyM>

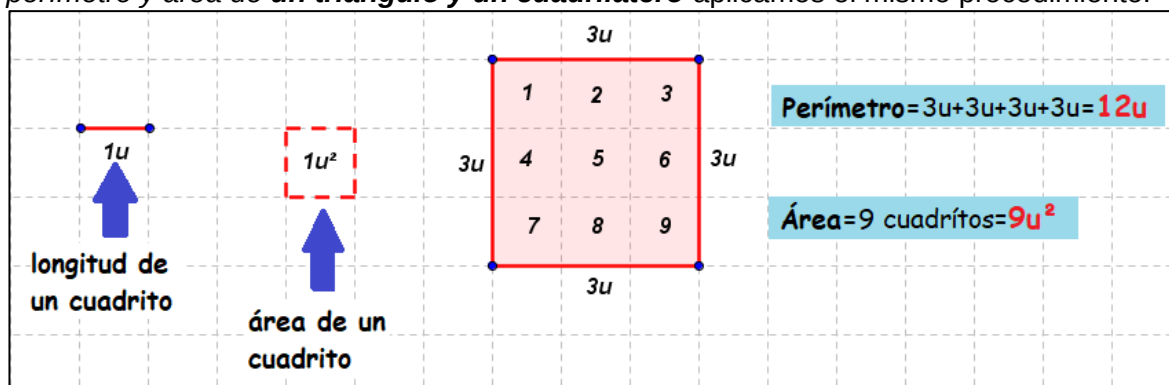
9. A partir de **la plantilla del punto dos**, determine el perímetro y el área de cada ficha del pentominó:

FICHA	PERÍMETRO	ÁREA
		
		
		
		
		
		
		
		
		

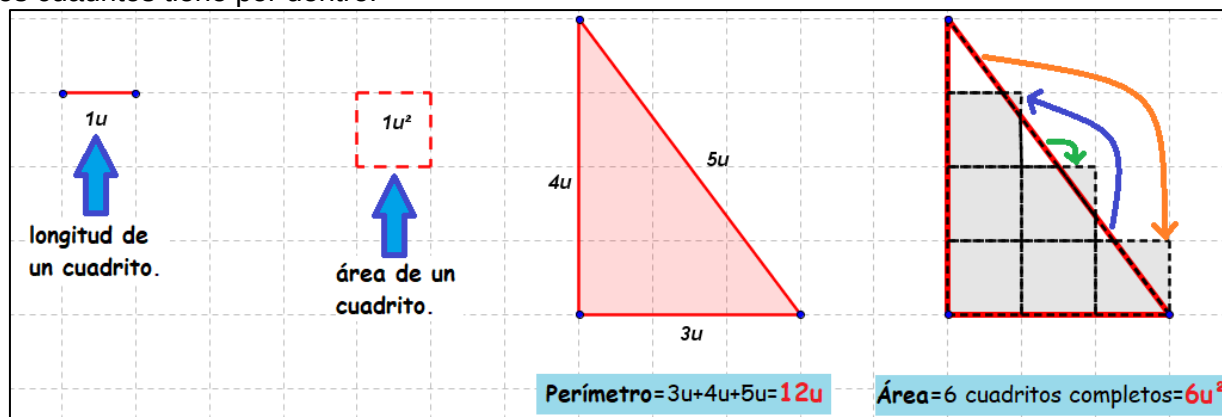
PERÍMETRO Y ÁREA DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS:

Como vimos en el taller anterior **el perímetro** se determina sumando la medida de los lados de una figura y **el área** se determina contando la cantidad de cuadritos que hay en el interior de una figura. Para hallar el perímetro y área de **un triángulo y un cuadrilátero** aplicamos el mismo procedimiento.



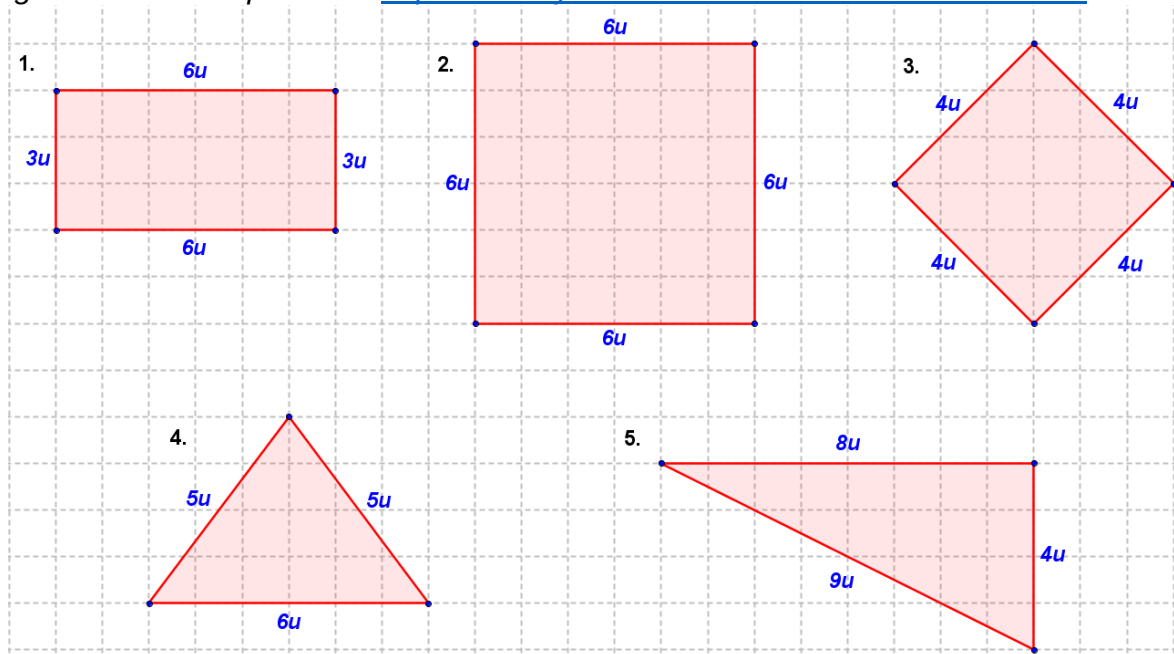
de tres lados.
ura de cuatro
cuadrado, el
rombo, entre

Ejemplo 1: En este ejemplo podemos ver que la longitud de un cuadrito del cuaderno mide una unidad ($1u$) y el área de un cuadrito del cuaderno mide una unidad cuadrada ($1u^2$). A partir de esto observamos que en el **cuadrilátero** el **perímetro** es la suma de la medida de cada uno de los lados y el **área** es contar cuantos cuadritos tiene por dentro.



Ejemplo 2: En este ejemplo podemos ver que la longitud de un cuadrito del cuaderno mide una unidad ($1u$) y el área de un cuadrito del cuaderno mide una unidad cuadrada ($1u^2$). A partir de esto observamos que en el **triángulo** el **perímetro** es la suma de la medida de cada uno de los lados y el **área** es contar cuantos cuadritos completos tiene por dentro. Como adentro del **triángulo** hay varios cuadritos que están incompletos, puedes unir pedazos para formar cuadritos completos (como se muestra en la gráfica).

III. Determina **el perímetro** y **el área** de los siguientes triángulos y cuadrilátero. Observa el siguiente video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=BMnIPrVa3aY>



Teniendo clara la explicación anterior, nace la duda **¿Cómo sacar el perímetro y el área de un triángulo y un cuadrilátero si NO HAY CUADRÍCULA?** Matemáticamente se da respuesta a esta pregunta, realizando SIEMPRE el siguiente procedimiento:

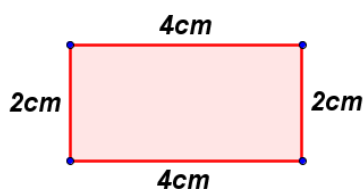
- ❖ **Perímetro:** Se resuelve de la misma forma del punto anterior, sumando la medida de todos los lados de la figura.
- ❖ **Área:** Se resuelve dependiendo de la forma de la figura y utilizando las siguientes fórmulas:

CUADRILÁTERO

$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura}$$

Nota: La **base** siempre es la medida del lado horizontal y la **altura** la medida del lado vertical de la figura. **Ejemplo:**

CUADRILÁTERO:



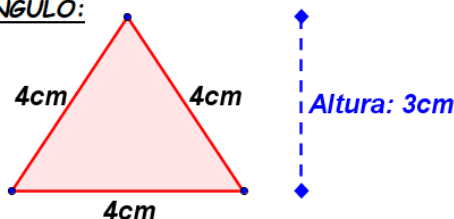
$$\text{Perímetro} = 4\text{cm} + 4\text{cm} + 2\text{cm} + 2\text{cm} = 12\text{cm}$$

$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura} = 4\text{cm} \times 2\text{cm} = 8\text{cm}^2$$

TRIÁNGULO

$$\text{Área} = (\text{base} \times \text{altura}) \div 2$$

TRIÁNGULO:



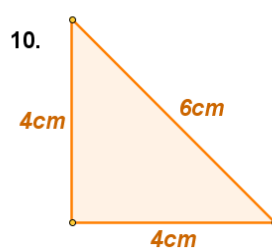
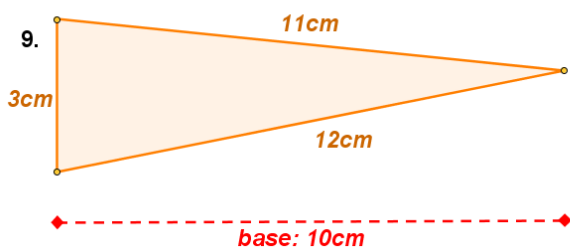
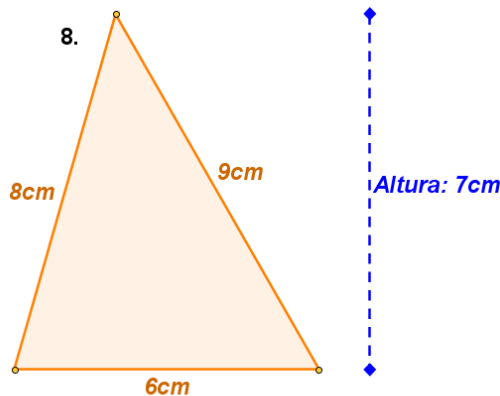
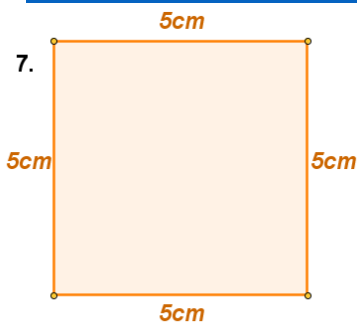
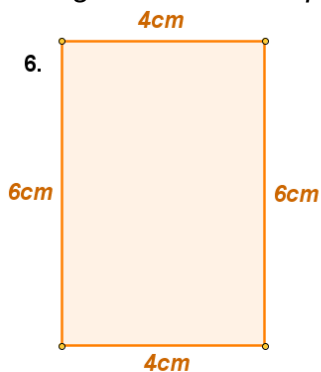
$$\text{Perímetro} = 4\text{cm} + 4\text{cm} + 4\text{cm} = 12\text{cm}$$

$$\text{Área} = (\text{base} \times \text{altura}) \div 2$$

$$\text{Área} = (4\text{cm} \times 3\text{cm}) \div 2 = 6\text{cm}^2$$

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

IV. Determina **el perímetro** y **el área** de los siguientes triángulos y cuadrilátero. Observa el siguiente video explicativo: https://www.youtube.com/watch?v=dcIHncy_34c



Área: Ciencias naturales Horas: 5 por semana	Asignatura: Biología, química y física.	Grado: Sexto (601, 602, 603)
Docente: Edith Porras Diana Rodríguez	Correo: biologiaedith@gmail.com proyectociclo888diana@gmail.com	Tel: 3208664744 (WhatsApp) -----
Objetivo de la guía: Ofrecer al estudiante una estrategia de estudio que le permita superar las dificultades académicas presentadas en el área de ciencias naturales.		
Nombre de la secuencia didáctica: Actividad de nivelación primer periodo.		
Actividades: Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda nivelar las actividades que se encuentran pendientes para el primer o segundo periodo académico, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico biologiaedith@gmail.com o a través de WhatsApp al número 320 8664744 y química al correo proyectociclo888diana@gmail.com . Debe tener en cuenta que después de las fechas establecidas para la entrega no se recibirán más actividades de nivelación.		
<u>QUÍMICA:</u> Para contestar las preguntas debes consultar las guías de trabajo # 1 –2, # 3, # 4 y # 5		
- Hacer el dibujo y una explicar de máximo 5 renglones de cada una de las siguientes organizaciones de los elementos químicos: Triadas de Döbereitner, las Octavas de Newlands y la Tabla de Meyer y Mendeleiev. - Escribir 5 ejemplos de materia según el concepto de ciencias naturales, 5 ejemplos de masa y peso, 5 ejemplos de energía, 5 ejemplos de longitud, 5 ejemplos de volumen y 5 ejemplos de densidad.		
BIOLOGIA Y PRE-FISICA La biología celular también conocida como citología, es una disciplina que se encarga del estudio de las células en lo que respecta a las propiedades, estructura, funciones, orgánulos que contienen, su interacción con el ambiente y su ciclo vital. Con la invención del microscopio óptico fue posible observar estructuras nunca antes vistas por el ser humano, las células. Esas estructuras se estudiaron detalladamente algo más tarde, con el empleo de diversas técnicas de tinción y de citoquímica y más tarde con la ayuda fundamental del microscopio electrónico. Es decir que el estudio de las células se logró con la invención del microscopio. ACTIVIDAD: A continuación, te mencionamos algunos materiales con los cuales podrás construir un microscopio. Estos materiales se pueden cambiar si lo consideras necesario.		



Materiales

- 1 Frasco de Yoyo yoyo
- 1 caja de Alpin
- 1 tarro de arequipe
- 1 Lente de Lupa
- Caucho de 1cm de ancho x 6 cm de largo
- Piedras o yeso.
- Hilo
- Silicona
- Colbón
- Tijeras
- Plantilla *



También puedes usar otros materiales como se muestra a continuación. Después de construir tu microscopio, debes hacer un video muy corto en cualquier aplicación como Tiktok, Inshot, MovieMaker etc. donde hables de:

- Historia e Importancia de este invento (El microscopio) usando pocas palabras
- Por qué es necesario saber sobre las células
- Que es la óptica y como se aplica en este invento.

El reto es hacer microscopio y un video muy corto explicando lo mencionado anteriormente.

Producto para entregar: Guía desarrollada en el cuaderno de biología.

Fuente: Sie educar

Fecha de entrega: PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA nov 06 de 2020.
Después de esta fecha no se recibe la nivelación.

Enviar a: Correo o WhatsApp
biologiaedith@gmail.com
 Tel. 320 8664744

Química:
proyectociclo888diana@gmail.com

Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas que encontrara en el texto.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Ciencias naturales Horas: 5 por semana	Asignatura: Biología, química y física.	Grado: Sexto (601, 602, 603)
Docente: Edith Porras Diana Rodríguez	Correo: biologiaedith@gmail.com proyectociclo888diana@gmail.com	Tel: 3208664744 (WhatsApp) -----

Objetivo de la guía: Ofrecer al estudiante una estrategia de estudio que le permita superar las dificultades académicas presentadas en el área de ciencias naturales.

Nombre de la secuencia didáctica: Actividad de nivelación segundo periodo.

Actividades:

Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda nivelar las actividades que se encuentran pendientes para el primer o segundo periodo académico, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico biologiaedith@gmail.com o a través de WhatsApp al número 320 8664744 y química al correo proyectociclo888diana@gmail.com. Debe tener en cuenta que después de las fechas establecidas para la entrega no se recibirán más actividades de nivelación.

QUÍMICA: Para contestar las preguntas debes consultar la información de las guías # 5 # 6, # 7, # 8 y # 9.

1. Hacer un solo dibujo en el que se muestren ejemplos del estado sólido, el estado líquido, el cambio de estado de sólido a líquido; el estado gaseoso, el cambio de estado de líquido a gaseoso, el cambio de estado entre gaseoso a líquido y el cambio de estado de líquido a sólido.
2. Explicar con ejemplos cotidianos como se aplica cada uno de los pasos del método científico: observación, hipótesis, experimentación, teoría y conclusiones.

Producto para entregar: Guía desarrollada en el cuaderno de biología.				
Fuente: Sie educar		Fecha de entrega: PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA nov 06 de 2020. Después de esta fecha no se recibe la nivelación.		Enviar a: Correo o WhatsApp biologiaedith@gmail.com Tel. 320 8664744 proyectociclo888diana@gmail.com
Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas que encontrara en el texto.				
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final